

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Управление образования администрации г. Ачинска**

**МОУ Лицей №1 г.Ачинск**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ЛМО

Т.Н.Горбачева

Протокол №1 от  
«30» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

Н.Л.Ариненко

Протокол №1 от  
«30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ Лицей №1

Трегубова Е.В.

Приказ № 266-д от  
«02» сентября 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Гудковой Натальи Владимировны (ВКК)

по курсу внеурочной деятельности

**«СЕКРЕТЫ КАЛЛИГРАФИИ»**

для обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8 класс

2024- 2025 учебный год

### **Пояснительная записка**

Программа составлена согласно Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287.

Программа коррекционно-развивающей внеурочной деятельности по развитию навыков каллиграфии «Секреты каллиграфии» предназначена для обучающейся с умственной отсталостью. Наличие психофизиологического дефекта у обучающихся с умственной отсталостью обуславливает проблему формирования графомоторных навыков. Программа раскрывает содержание и методы воздействия учителя-логопеда по формированию и развитию письменной речи у детей. В программе представлена методика поэтапного формирования умений и навыков написания прописных букв с учётом индивидуальных особенностей ученицы и инклюзивного характера коррекционно-развивающей работы. Программа ориентирована на поиск путей преодоления возникающих трудностей в учебной деятельности обучающейся с УО, способствует усвоению навыков письма, опирается на индивидуальные психические и речевые особенности детей.

#### **Характеристика трудностей при овладении навыками письма у детей с отклонениями в развитии.**

Большие трудности связаны, прежде всего, со становлением произвольных движений в развитии двигательной сферы ребенка. У таких детей с самого раннего возраста отмечается недоразвитие как общей, так и мелкой ручной моторики; несовершенство нервной регуляции движений; несформированность пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации, недоразвитие речевой деятельности. Интеллектуальные особенности умственно отсталого ребенка проявляются в недоразвитии как всей познавательной деятельности, так и общей ручной, мелкой ручной моторики, что затрудняет становление механизма процесса письма.

Из-за расстройства мышечного тонуса, гиперкинезов, отсутствия возможности последовательного сокращения и расслабления мышц рук возникают трудности в подготовке руки к письму. Наблюдаемое мышечное напряжение может привести к излишне сильному нажиму на карандаш, вызвать утомление, изменить характер почерка. Это выражается в написании букв разного размера, в непостоянном наклоне. Для облегчения письма ребенок будет менять положение руки и ручки, напрягая или расслабляя мышцы кисти и предплечья.

Из-за нарушения переключения движений возникнут затруднения при написании букв с элементами закруглений. Неумение координировать движения различных звеньев руки (пальцев, кисти, предплечья и плечевой части) может привести к вынужденным остановкам, выходу штриха за строку, нечеткости движений или дрожанию руки в момент письма.

Все эти характеристики относятся к каллиграфическому качеству письма. Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию обучающихся, воспитанию аккуратности, сосредоточенности, старательного отношения к любой работе. Систематическая работа по формированию каллиграфического почерка обучающихся – одно из главных задач для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При отсутствии своевременной коррекции указанного недостатка письменной речи у детей выявляются трудности адаптации к условиям школьной жизни, а позже низкий уровень усвоения школьного программного материала.

Данная программа является коррекционно-развивающей. Она разработана в соответствии с требованиями к коррекционно-развивающей программе и направлена на речевое и интеллектуальное развитие детей, создание основы для дальнейшего совершенствования самостоятельной письменной речи и коммуникативных навыков учащихся с умственной отсталостью.

### **Актуальность программы**

Трудность усвоения графомоторных навыков во многом объясняется особенностями учебной деятельности обучающихся данной категории. Им свойственны недостаточная целенаправленность действий, неумение анализировать полученную информацию и соблюдать последовательность выполнения заданий на уроке. Без дополнительной помощи учителя, обучающиеся не стремятся контролировать свои действия, выявлять и исправлять допускаемые ошибки. Графомоторные навыки обучающихся данной категории отличаются незрелостью некоторых компонентов зрительно-моторной координации. У обучающихся с умственной отсталостью нарушена ориентировка на листе бумаги, наблюдается неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, а также слабая развитость мелкой моторики. Формирование графомоторных навыков является одним из сложных этапов для обучающихся с умственной отсталостью, в связи с этим проблема выявления наиболее эффективных приемов их коррекции продолжает оставаться актуальной.

**Цель программы** - научить детей писать шариковой ручкой графически правильно, чётко, красиво, аккуратно.. Программа предусматривает создание специальных условий, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации коррекционно-развивающего воздействия.

#### **Задачи программы:**

- формирование навыка правильно сидеть за столом при выполнении заданий (соблюдение гигиенических требований);
- формирование умений выполнять задания по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;
- развитие ручной и мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;
- формирование специфических действий руки (захват щепотью мелких предметов и манипулирование ими);
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие слухового внимания и слухомоторной координации;
- формирование навыка использования принадлежностей для письма (мел, карандаш, фломастер, ручка, лист бумаги, доска);
- формирование базовых графических навыков;
- обучение адекватно оценивать результаты своих работ.
- осуществление индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи детям с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

### **Содержание программы**

Программа «Секреты каллиграфии» рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся раз в неделю, продолжительность занятия один академический час. Всего 34 часа. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

#### **Последовательность формирования каллиграфических навыков:**

*Первый этап – подготовительный.*

На данном этапе необходимо решить следующие задачи:

Сформировать у обучающихся привычку правильной посадки за партой и пользования письменными принадлежностями. Правильно объяснить и закрепить положение ручки в руке. Отработать правильное положение тетради на парте. Познакомить с рабочей и нерабочей строкой в тетради.

Познакомить с основными направлениями руки во время письма (сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево, круговые движения), одновременно формируя понятие о прямой (горизонтальная, вертикальная, с наклоном), полуовальной и овальной линиях. Предлагаются упражнения, направленные на развитие двигательного и зрительного анализатора и осмысление собственных графических действий: прописывание фигур в воздухе; усвоение различных способов работы рукой – от крупных движений всей рукой до мелких движений пальцами; штриховка, рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, кривых линий; рисование по клеточкам геометрических фигур и бордюров; поиск отличий в двух похожих картинках, фигур в переплетенных линиях и т.п.; рассмотрение каких-либо предметов, иллюстраций и т.д. с целью развития оптического восприятия.

Познакомить с основными элементами графической системы и отработать их начертание, сопровождая словесным описанием внешнего вида элементов букв, способов письма.

На данном этапе важно позаботиться о мотивационной стороне. Поэтому все задания лучше предлагать в игровой форме.

*Второй этап – основной (буквенный).*

На основном этапе решаются следующие задачи:

Сформировать у обучающихся, четко дифференцированные зрительно-двигательные образцы всех письменных букв; научить детей стабильному, одновариантному начертанию букв и установленным способам их соединения; добиться достаточной автоматизированности действия письма.

Отработать устойчивость угла наклона, ширины и высоты воспроизводимых букв при письме; сформировать у учеников прием аналитического восприятия, как отдельных букв, так и их комплексов.

Важной частью коррекционной работы является словесное описание объекта, подлежащего записи и связанных с ним действий. Для формирования четкого представления о том, что и как надо делать, для правильного выполнения задания, необходимо научить детей описывать, и, следовательно, осознавать и сам объект работы, и особенности своего восприятия осуществляемых действий, и их планирование, т.е. поэтапно проговаривать их для себя и для других.

*Третий этап – заключительный.*

На заключительном этапе необходимо провести серию уроков по предупреждению графических и каллиграфических ошибок в письме обучающихся, закреплению полученных умений на предыдущих этапах и начать работу по автоматизации графических и каллиграфических навыков.

**Методы:** словесные, наглядные, демонстрационные, использование технических средств, практические (практические задания, игры, анализ и решение ситуаций), проблемные, исследовательские.

## **Основные принципы реализации программы**

1. Принцип В.А. Илюхина – это проговаривать каждую букву при ее написания. Дети легко усваивают главные элементы, которые встречаются чаще всего.

2. Принцип Е.М. Гуровой, нужно выделять отдельные элементы каллиграфического почерка и отрабатывать каждый из них. При этом нужно учить детей писать в такт или по команде.

3. Принципы, о которых пишет Н.Г. Агаркова, следующие:

- буквы нужно изучать поэлементно;
- важно добиться стабильного одновариантного написания буквы;
- буквенные знаки нужно логически группировать.

Поэлементное усвоение букв проявляется в том, что перед тем, как приступить к начертанию буквы, нужно сформировать у ребенка ее зрительный образ в памяти так, чтобы он четко понимал, из каких отдельных элементов строится данная буква.

Он также должен хорошо помнить, какие соотношения существуют между этими элементами. Буква воспроизводится поэлементно, но теперь уже задействуются двигательные элементы. В результате в сознании учеников формируется устойчивый буквенный образ. Это позволит создать прочный фундамент для формирования хорошего почерка.

Стабильное написание разных букв достигается за счет соблюдения закономерностей правильного движения рук в процессе написания текста на бумаге. Это круговые движения, которые замкнуты и направлены внутрь к плечу. Как правило, рука во время написания разных букв совершает одни и те же движения. Если логически группировать разные буквы, то можно достаточно быстро после изучения отдельных букв сформировать в сознании учеников ясные образы каждой буквы, а это позволит избежать частых графических ошибок при письме. В результате закладывается прочный фундамент для формирования способности автоматически писать.

### **Ожидаемы результаты реализации программы**

#### **Предметные результаты:**

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений, различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством педагога писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение контролировать и оценивать свои действия, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы;
- умение распознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;-
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

#### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

#### **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности обучающегося, оказывающих положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

#### **Тематическое планирование**

<b>Разделы курса</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
<b>8 класс (34 часа)</b>			
Раздел 1 Введение	Подготовка к письму. Базовые правила письма. Обозначения, термины. Что такое каллиграфия? Главные особенности каллиграфического письма	1	<a href="#">Child-class</a> <a href="#">Love Calligraphy</a> <a href="#">Calliclub</a>
Раздел 2	Специальные упражнения для подготовки руки.	2	<a href="#">Calligrascape</a>

Подготовительный.			<a href="https://figaro-studio.ru/">https://figaro-studio.ru/</a> <a href="https://vk.com/calligraphy">https://vk.com/calligraphy</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2015/09/24/sovremennye-podhody-formirovaniya-kalligraficheskikh-navykov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2015/09/24/sovremennye-podhody-formirovaniya-kalligraficheskikh-navykov</a>
Раздел 3 Элементы букв	Тренировка в написание различных элементов букв.	5	
Строчные буквы	Особенности написания строчных букв в каллиграфии.	10	
Раздел 4 Соединения	Особенности соединения букв в каллиграфии.	5	
Раздел 5 Заглавные буквы	Особенности написания заглавных букв в каллиграфии.	7	
Раздел 6 Текст	Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. Устранение графических недочётов.	1	
Раздел 7 Творческая мастерская	Приемы украшения букв	2	
Раздел 8 Итог	Подведение итогов	1	
ИТОГО		34	

#### Литературные источники:

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы / Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1995. - №12. – С.12 – 22
2. Безруких М.М., Хохлова Т.Е. Как писать буквы / М.М. Безруких. – М.: Новая школа, 1993. – 61с.
3. Илюхина В.А. Новые подходы к формированию графических навыков. Письмо с «секретом» / В.А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. - №10. – С. 37 – 52
4. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме / В.А. Илюхина // Начальная школа. – 1999. - №8. – С. 16 – 24
5. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 703 с.
6. Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков / Г.Г. Мисаренко // Логопед. – 2004. - № 2. – С. 4 – 14
7. Потапова Е.Н. Радость познания: Кн. для учителя / Е.Н. Потапова. – М.: Просвещение, 1990. – 96с.
8. Соколова Е.Н., Тарасова О.Т. Обучение чистописанию: Пособие для учителей / Под ред. Н.А. Менчинской. – М.: Просвещение, 1969. – 109с.
9. Шинтарь З.Л. Методические рекомендации по курсу Каллиграфия / З.Л. Шинтарь. – Гродно: ГрГУ, 2001. – 27 с.